



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Verbale Consiglio Accademico 28.10.2023

Alle ore 09:00 del 28 ottobre 2023, nella sala riunioni del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila, si è riunito il Consiglio Accademico, presieduto dal direttore del Conservatorio Claudio Di Massimantonio. Partecipa il vicedirettore Marco Ciamacco in modalità remota.

Sono presenti i consiglieri Maria Cristina De Amicis, Rosalinda Di Marco, Paolo Di Sabatino, Alvaro Lopes Ferreira (che lascerà la riunione alle ore 11:15 alle ore 12:00 perché impegnato in una commissione d'esame), Carla Ortolani, Oscar Pizzo, Gianluca Ruggeri e i rappresentanti degli studenti Nicola Giulio Chiarieri e Sara Rebecca Lukaci.

Il Consiglio nomina Carla Ortolani segretario verbalizzante.

Si procede con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g. (vedi convocazione Prot. n. 0006991/1M del 23/10/2023):

1. Comunicazioni del Direttore
2. Statuto Amici del Conservatorio
3. Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 (presentazione progetto)
4. DPCM 4 agosto 2023 in GU n.224 25/09/2023 (formazione insegnanti)
5. Accordo quadro Teramo
6. Convenzione Associazione Avezzano
7. Progetti esterni
8. Approvazione PGA 2023/2024
9. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

Il direttore riferisce dell'evento organizzato nell'ambito del progetto MUSAE, che si è tenuto in Tunisia dal 23 al 26 ottobre u.s. I rappresentanti del Casella hanno partecipato unitamente a quelli dell'Università degli studi e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, entrambe partner del progetto. Il fulcro delle giornate di lavoro è stato la presentazione del New Master Of Multidisciplinary Art Entrepreneurship attivato nei percorsi dell'I.S.B.A.T. nell'incubatore TICDCE. Questo percorso didattico ha attinto anche dall'esperienza di docenti e studenti che hanno partecipato alla settimana organizzata nel nostro conservatorio lo scorso luglio.

2. Statuto Amici del Conservatorio

In riferimento allo statuto degli Amici del Conservatorio, il CA demanda a chi di pertinenza la sua stesura, suggerendo che il CdA della nascente associazione sia composto da n. 7 elementi e preveda tra essi n. 4 membri del conservatorio e nello specifico il presidente (con possibilità di delega a un suo fiduciario in caso di assenza), il direttore, un docente e un rappresentante degli studenti. Propone inoltre che gli Alumni del Casella, almeno per i primi due anni di adesione, siano esentati dal pagamento della quota societaria, ma invitati a tenere concerti e si preveda una quota simbolica per gli studenti interni.

3. Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 (presentazione progetto)

Al riguardo, la collega Macchione fa presente di aver lavorato con i partner istituzionali, come precedentemente già comunicato dal direttore, e che l'e-mail inviata dalla direzione il 7 settembre, con allegata tutta la documentazione relativa al bando resa disponibile dal MUR soltanto ai primi di

settembre, era finalizzata al coinvolgimento di tutti i docenti del "Casella" per il tramite della rappresentanza dipartimentale. Macchione riferisce tuttavia di essere stata contattata in tempo utile soltanto da due colleghi, di cui soltanto uno ha illustrato una propria proposta progettuale dalle finalità didattiche, adatta ad altro ambito dell'attività di internazionalizzazione del "Casella". Ortolani informa il CA di aver ricevuto il bando dal direttore perché potesse studiarlo già nel mese di agosto quando tuttavia non erano ancora disponibili ulteriori documenti.

Pertanto, in assenza di reazioni e proposte in risposta all'invito della direzione e anche nel corso della seduta del CA del 15 settembre tranne che da parte della collega Di Marco e riscontrata la mancanza di tempestivo interesse fattivo specifico per un'iniziativa destinata all'Afam e ritenuta di notevole importanza, in previsione del termine di presentazione delle proposte progettuali al MUR fissato in un primo momento al 18 di ottobre, la direzione ha formalizzato l'incarico a Macchione, in quanto referente di competenza, delegata dell'area Progetti e Ricerca. Al 10 di ottobre, termine di scadenza per la presentazione alla direzione di eventuali proposte interne del "Casella" come indicato nella email del 7 settembre, sono comunque giunte in direzione n. 5 proposte progettuali incomplete e non articolate come da Allegato 2 del bando. La proroga ministeriale al 31 ottobre del termine di presentazione del progetto, comunicata il 13 di ottobre, ha poi permesso una revisione più attenta del progetto redatto da Macchione.

Per la partecipazione al bando la collega Macchione illustra l'idea generale del progetto che ha come base l'integrazione del progetto MUSAE. Il progetto prevede l'attivazione di un learning living laboratory incubatore di creatività, all'interno del quale, con un approccio transdisciplinare, attraverso percorsi definiti sulla scorta delle specificità e competenze dei partner aderenti al progetto (a copertura dei cluster previsti dal bando) e finalizzati all'acquisizione di competenze artistiche, tecnologiche, di progettazione e imprenditoriali, sarà sollecitata la formazione di ensemble di studenti provenienti da vari paesi e vari percorsi formativi che insieme creino progetti artistici cross-disciplinari e multimediali con implicazioni nel sociale. Le performance, diversamente che in MUSAE, saranno prodotte e presentate in Italia e all'estero, innanzitutto nel network di partner.

Ad oggi l'accordo è stato siglato con l'Università degli studi e l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, con il Politecnico di Torino, con il Saint Louis College of music di Roma. Il CA esprime parere positivo sul progetto illustrato, nelle more della convalida di effettiva fattibilità da parte del CdA e degli uffici amministrativi competenti.

Alla luce di tutte queste considerazioni i membri del CA chiedono all'unanimità che decisioni così importanti vengano condivise tempestivamente e costruite per tempo e non vengano affidati a singole persone ma a gruppi di lavoro dove le competenze possono essere complementari e interscambiabili.

4. DPCM 4 agosto 2023 in GU n.224 25/09/2023 (formazione insegnanti)

Il direttore comunica di aver affidato alla collega Berti la realizzazione del progetto per partecipare al bando per la formazione degli insegnanti. Nel momento dell'incarico non era stato ancora deliberato quanto espresso dal CA nel punto precedente. Ad ogni modo, considerando i tempi ormai stretti (il bando scade il 18 novembre p.v.) il CA chiede al direttore di fare una verifica con gli altri conservatori d'Abruzzo (in particolar modo il D'Annunzio di Pescara che ha il corso di didattica) e laddove ci fossero già dei progetti avviati, proporre una nostra condivisa adesione. Alcune discipline inerenti il Corso di Teorie e tecniche di Musicoterapia possono essere svolte a L'Aquila.

5. Accordo quadro Teramo

La bozza di convenzione proposta dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Braga" di Teramo trova l'interesse del CA. A margine della sua ratifica si propone un incontro tra i rappresentanti dei tre conservatori abruzzesi nelle persone dei direttori e dei componenti i consigli accademici, per individuare percorsi e iniziative comuni.

6. Convenzione Associazione Avezzano

Per l'istanza di convenzione per i corsi propedeutici presentata dalla Scuola Musicomania di Avezzano, il CA approva l'avvio del processo di stipula della convenzione che si perfezionerà successivamente in progetti specifici anche per il tramite del Comitato tecnico-scientifico. Il CA propone che vengano fatte delle statistiche per studiare quanti iscritti delle scuole private di musica convenzionate con il Casella sostengono da noi gli esami di certificazione e quanti vi frequentano i percorsi accademici. Tutto ciò è utile per capire se le strutture convenzionate, ormai sempre più numerose, rappresentano un valore aggiunto per entrambe le parti.

7. Progetti esterni

Sono pervenute all'attenzione del CA n. 3 domande di richiesta per la realizzazione di progetti presentate da soggetti esterni all'ente.

-Il progetto "Prove d'Orchestra" dedicato al M° Remo Vinciguerra, prematuramente scomparso lo scorso anno, presentato dal M° Bellini, viene valutato positivamente.

-Per l'idea di comporre una suite dedicata a De André presentata dal M° Bellini, il CA chiede al proponente di inviare il business plan del progetto per poter esprimere il proprio parere.

-La richiesta del Colibrì Ensemble che vede coinvolti i nostri studenti di composizione, viene accolta.

I consiglieri Pizzo e Ruggeri si dichiarano disponibili a preparare un modello uniforme di richiesta per i progetti esterni.

8. Approvazione PGA 2023/2024

Questo punto all'ordine del giorno viene rinviato a sabato 11 novembre.

9. Varie ed eventuali

-I rappresentanti della consulta rendono partecipe il CA di una problematica relativa alla loro rappresentanza nel CdA ad oggi ricoperta da un membro non più componente dell'organismo. Come evidenziato nel verbale della riunione della Consulta degli studenti del 25 ottobre u.s. nel punto 3 dell'Odg, la situazione permane da mesi

(si veda https://www.consaq.it/files_repos/files_articoli/allegati/articoli_generici/4910/VERBALE-%2025_10_2023.pdf). La studentessa continua a ricoprire illegittimamente il ruolo di Consigliera, andando in deroga a quanto sancito dal Regolamento della Consulta degli Studenti.

-Le dimissioni rassegnate "dal Consiglio Accademico e da tutti gli incarichi che ricoprovo nell'area direzione ecc." dalla collega Macchione presentate il 18 ottobre u.s. per "importanti motivi personali" non vengono accettate dal CA che le permetterà di partecipare alle attività compatibilmente con il particolare momento personale.

Non essendoci altro da esaminare e deliberare, la seduta viene sciolta alle ore 13:45.

Letto e approvato.

Il segretario

Il direttore